



PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

CEIP CONSOLACIÓN

ÍNDICE.

| | |
|---|---------|
| 1. INTRODUCCIÓN _____ | Pág. 3 |
| 2. CONTEXTUALIZACIÓN _____ | Pág. 3 |
| 3. OBJETIVOS PRINCIPALES _____ | Pág. 4 |
| 4. PLAN DE ACTUACIÓN _____ | Pág. 4 |
| 4.1. LECTURA _____ | Pág. 4 |
| 4.2. ESCRITURA _____ | Pág. 7 |
| 4.3. ORALIDAD _____ | Pág. 14 |
| 4.4. COMPRENSIÓN _____ | Pág. 16 |
| 5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD _____ | Pág. 17 |
| 6. TIC Y LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA _____ | Pág. 19 |
| 7. EVALUACIÓN DEL PLC _____ | Pág. 20 |
| 8. DIFUSIÓN DEL PLC _____ | Pág. 20 |
| 9. CONCLUSIONES _____ | Pág. 21 |
| 10. ANEXOS _____ | Pág. 21 |

1. INTRODUCCIÓN.

Desde la Administración Educativa de Andalucía se está impulsando diferentes proyectos con el fin de ayudar a los centros educativos en la puesta en marcha de proyectos para fomentar la comunicación lingüística entre su alumnado.

En el curso escolar 2018/2019 el CEIP. Consolación comenzó con el trabajo para la elaboración del PLC del centro para así favorecer la competencia lingüística, entendiendo a la CCL como la más importante ya que tanto la comunicación oral como la escrita son vehículos imprescindibles para el desarrollo de nuestros niños/as.

El PLC es un espacio de coordinación de planes que promuevan el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL): bilingüismo, biblioteca escolar, programas de lectura, enseñanza de la lengua de instrucción como segunda lengua, programas europeos, uso de las TIC, etc. Los destinatarios son los centros educativos de Andalucía sostenidos con fondos públicos de Educación Primaria y Secundaria seleccionados por el Servicio de Planes de Formación entre los que acreditan experiencias y buenas prácticas en torno al PLC. Se requiere aprobación del Consejo Escolar.

Además, nuestro centro entiende el PLC como un espacio de coordinación de otros planes y proyectos que tenemos, entre los que están: Plan de Biblioteca, Plan de Convivencia, Plan de Igualdad de género de Educación, Creciendo en Salud, , Escuela TIC 2.0, Plan de Salud Laboral Y P.R.L.

2. CONTEXTO.

El CEIP Consolación está situado en la zona sur de Dos Hermanas. Se encuentra ubicado en la barriada de Consolación, concretamente en la calle Amadeo Vives nº 1. Su creación data de 1985.

Nuestro colegio es un centro pequeño y familiar. Cuenta con una matrícula de 180 alumnos/as aproximadamente. Somos un colegio de una sola línea desde 3 años de Infantil a 6º de Educación Primaria.

Nuestro centro se encuentra adscrito para el paso de nuestro alumnado a Educación Secundaria a los Institutos de Vistazul y Gran Poder.

Contamos con una Comunidad Educativa implicada, con muchas ganas e inquietudes, lo cual hace que nuestro centro se encuentre en constante evolución.

La participación de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos/as es muy buena, colaborando con el centro en todo lo que se les solicita, así como realizando actividades complementarias.

Nuestro centro cuenta con buenas instalaciones en general: aulas de Infantil (con pizarras digitales, aires acondicionado, calefacción y aseos dentro del aula recientemente reformados), aulas de Primaria (con pizarras digitales, aires acondicionados y calefacción), pista polideportiva

cubierta, biblioteca escolar, aula de PT, aula de AL, Sala de Usos Múltiples, sala del profesorado, comedor y amplias zonas de recreo.

Nuestro propósito principal es formar y educar a nuestro alumnado en actitudes de respeto y responsabilidad, y de esta forma convertirlos en ciudadanos integrales que mejoren la sociedad como agentes activos.

3. OBJETIVOS PRINCIPALES.

Los objetivos que hemos definido como centro para nuestro PLC son los siguientes:

1. Ofrecer recursos y propuestas de trabajo renovadoras e innovadoras para la mejora de la comunicación lingüística.
2. Incentivar en el centro el trabajo en equipo y en consenso para la mejora de la comunicación lingüística.
3. Aumentar la propuesta de actividades basadas en el desarrollo de la CCL en las distintas áreas de Educación Primaria.
4. Elaborar una secuencia didáctica que organice verticalmente el tratamiento de la lectura, la expresión oral y escrita en nuestro centro.
5. Mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
6. Fomentar el hábito lector a través de la biblioteca del centro.
7. Desarrollar herramientas y estrategias de evaluación formativa para todas las áreas, y relacionadas con la metodología, que tengan en cuenta indicadores de evaluación de la competencia lingüística (expresión, comprensión, lectura...).

4. PLAN DE ACTUACIÓN.

4.1. LECTURA.

A) PLAN LECTOR DE CENTRO: dicho documento está incluido en el **Anexo 1**.

B) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES.

➤ El Itinerario Lector que se seguirá será el siguiente:

EDUCACIÓN INFANTIL

| 3 AÑOS | 4 AÑOS | 5 AÑOS |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - El Pollo Pepe. - La cebra Camila. - El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza. | <ul style="list-style-type: none"> - La vaca que puso un huevo. - La pequeña oruga glotona. - El grúfalo. | <ul style="list-style-type: none"> - El pez arcoíris. - ¿A qué sabe la Luna?. - Adivina cuánto te quiero. |

PRIMER CICLO

| NIVEL | LECTURA |
|--------------------|--|
| 1º PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> - El dragón color frambuesa (primer trimestre). - La hormiga Miga megamaga (segundo trimestre). - ¡Ay que miedo! (tercer trimestre). |
| 2º PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes lecturas fotocopiadas (primer trimestre). - Un viaje por el espacio (segundo trimestre). - Los animales cuentan (tercer trimestre). |

SEGUNDO CICLO

| NIVEL | LECTURA |
|--------------------|---|
| 3º PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> - Kepler 1 - Muna - Susana ojos negros - Billy y el vestido negro - Fábulas de Osopo - El niño del palo de fuego - Rita y los ladrones de tumbas - Los cuentos del abuelo Florián - En tercero se realizarán lecturas del género narrativo. |
| 4º PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> - Kepler 2 - El misterio de los bailarines - Marie Curie - El mago de Oz - El Quijote - La zapatera prodigiosa. - En cuarto se realizarán lecturas, predominando el género lírico y teatral. Aunque también se trabajará la narrativa |

TERCER CICLO

| NIVEL | LECTURA |
|---------------------|--|
| 5º Y 6º PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> - De chico a chica(segundo trimestre). - Billy Elliot (segundo trimestre). - Pandillas rivales (tercer trimestre). <p>Los dos cursos se intercambiarán las lecturas una vez finalizadas.</p> |

➤ Actuaciones y actividades para trabajar la lectura.

| NIVEL O CICLO | ACTUACIONES | ACTIVIDADES |
|---------------|---|--|
| INFANTIL | <ul style="list-style-type: none"> ● En infantil los tutores serán los encargados de la lectura de: cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, texto de uso social (recetas, instrucciones, noticias...) ● Se incluirá vocabulario relacionado con las temáticas que estemos trabajando. ● Los nombres de los compañeros y compañeras. ● Se realizarán actividades para comprobar la comprensión, atención etc... sobre el texto leído. | <ul style="list-style-type: none"> ● Biblio-patio: lectura de libros en el patio. ● Visita a la biblioteca del centro. ● Lectura de cuentos de la biblioteca de aula. ● Actividades antes, durante y después de la lectura. ● Portada, título, autor. ● Hacerle preguntas sobre la lectura. ● Inventar otro final, otros personajes... ● Dramatización del cuento. ● Actividades plásticas. ● Iniciación a la lectura de vocales, consonantes, sílabas, palabras. ● Fichas de lectura (Anexo 2). |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Establecimiento de una sesión semanal de 1 hora de lectura en el área de Lengua o Ciencias Naturales/Sociales distribuida entre lectura individual y colectiva | <ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de lectura con comprensión lectora semanalmente de forma individual. -Lectura de libros de la biblioteca del centro, del aula o de casa (Anexo 3). ● Lectómetro. |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| <p>PRIMER CICLO</p> | <p>con el objetivo de mejorar la calidad lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cada alumno traerá un libro de casa para crear la biblioteca del aula e intercambiarlo con otros compañeros. ● Los alumnos leerán libros de la biblioteca de aula, propios o de centro: 1º ciclo leerá, al menos, 1 libro al trimestre y realizarán una ficha de lectura del libro. | <ul style="list-style-type: none"> ● “El tren lector”. ● Lecturas en voz alta de textos literarios (cuentos, adivinanzas, chistes...) cuidando los siguientes aspectos: signos de puntuación, articulación, expresividad y fluidez lectora. ● Modelo lectura del adulto. ● Apadrinamiento lector. ● Lectura en voz alta de la ficha de lectura ● Préstamo de libros de la biblioteca. |
| <p>SEGUNDO CICLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● La lectura se trabajará 30 minutos al día, un total de 2h y 30 minutos a la semana. ● Uso de la biblioteca escolar. ● Los alumnos leerán al menos dos libros por trimestre realizando un trabajo escrito sobre su comprensión: título, autor, editorial, páginas, resumen y opinión personal. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura individual. ● Velocidad lectora. ● Lectura de la maestra a modo de guía y/o modelo (escucha). ● Audio cuentos (escucha). ● Lectura colectiva (nivel lector). ● Lectura de material diverso y de uso cotidiano como las noticias, las propagandas, la cartelería, las etiquetas... (adecuar los contenidos al día a día). ● Lectura libre haciendo uso de la biblioteca de aula y/o de centro. <ul style="list-style-type: none"> ● Tertulias dialógicas. ● Representaciones (audio cuentos, dramatizaciones, juegos de rol, etc.). ● Lectómetro. ● Mural de registro de la velocidad lectora. ● Ficha de Lectura (Anexo 4). |
| <p>TERCER</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● El alumnado leerá al menos 3 libros de la biblioteca de aula o del centro y realizará una ficha resumen (Anexo 5). | <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura en voz alta de textos (en todas las áreas). ● Apadrinamiento lector. ● Libros de la biblioteca escolar. |

| | | |
|--------------|--|---|
| CICLO | <ul style="list-style-type: none"> • En 6º, a partir del segundo trimestre, realizarán exámenes de un libro que leerán en común (5 capítulos por examen). | <ul style="list-style-type: none"> • Libros biblioteca virtual. • Lectómetro. |
|--------------|--|---|

4.2. ESCRITURA.

A) **MATERIALES A UTILIZAR:** los materiales que se utilizarán a la hora de trabajar la escritura serán los siguientes y teniendo en cuenta el nivel del alumnado:

| | | |
|-----------------|---------------------|---|
| INFANTIL | Formato fecha | 3 años: no se escribe fecha 4 años: día de la semana y número 5 años: día, mes y año |
| | Formato cuaderno | Se trabajará con la pauta Montessori en 4 y 5 años. |
| | Materiales | 3 años: lápiz grueso 4 años: lápiz grueso en el primer y segundo trimestre y fino en el tercero 5 años: lápiz fino |
| | Composición escrita | En fichas o folios y con lápiz |
| 1º CICLO | Formato fecha | (COLOR) Día de la semana + número + mes + año (tamaño nº 2 cuadros. Separación de un cuadro entre dígitos y dos cuadros entre nº y nº) |
| | Formato cuaderno | Cuadro vía Lamela 4mm |
| | Materiales | Lápiz. Rojo/verde para corregir. Azul títulos. |
| | Composición escrita | Folios pautados/ A lápiz |
| | Formato fecha | día + mes + año. Fecha corta detrás. |
| | Formato cuaderno | De doble renglón y tamaño A4. |
| | Materiales | - Bolígrafo borrable azul para enunciados. - Bolígrafo rojo borrable para la corrección. - Lápiz para las respuestas. |

| | | |
|-----------------|---------------------|---|
| 2º CICLO | | - No t́pex. - Marcadores para subrayar. |
| | Composici3n escrita | <ul style="list-style-type: none"> • 3º: en cartulinas a modo de exposici3n, de me cuartilla. • 4º: en folio. |
| 3º CICLO | Formato fecha | día + mes + ańo. Fecha corta detrás. |
| | Formato cuaderno | Para matemáticas, de cuadros y para el resto de áreas de rayas. |
| | Materiales | <ul style="list-style-type: none"> - Bolígrafo neg3o o azul: enunciado y fecha. - Bolígrafo rojo: correcciones. - Lápiz: respuestas. - No t́pex. - Marcadores para subrayar, |
| | Composici3n escrita | En folio y todo con bolígrafo |

B) PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:

| |
|--|
| <u>2º CICLO</u> |
| <p><u>PRESENTACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Portada con el título del trabajo centrado y en la parte inferior derecha: nombre, apellidos y curso - Índice en la segunda página y sin numerar. - Letra: será con caligrafía legible, orden y limpieza y si se realiza con ordenador, se utilizará Time New Roman, 12. - Tamaño del texto: tendrá un tamaño de ¾ del folio por cada apartado del trabajo. |
| <p><u>Ortografía</u></p> <p>Se evaluará con 0,1 por cada dos faltas de ortografía aprendidas, las que aún no se han enseñado se obviarán</p> |
| <p><u>Estructura</u></p> <p>Se seguirá la estructura propia de cada texto que se esté aprendiendo</p> |
| <p><u>Contenido</u></p> <p>El contenido propio de lo que se esté trabajando llevará implícito: creatividad, originalidad</p> |

Gramática

Importante tener muy presente la concordancia tanto en género y número como en las formas y tiempos verbales.

Vocabulario

Adecuado tanto al contenido que se esté trabajando como al nivel educativo del alumnado.

Evaluación

Los trabajos escritos podrán valorarse:

- Rúbrica elaborada por el equipo del ciclo adecuada al nivel.
- 0,2 por cada apartado adecuándolo al sistema 0 – 10 que usamos habitualmente.

Pautas de enseñanza

- Explicación de cómo se realiza el texto en concreto.
- Ofrecerle un listado de palabras (vocabulario) como recurso para que el alumnado pueda hacer uso de él.
- Realizar una elaboración conjunta entre docente y alumnado a modo de prueba y de modelo.
- Ofrecer una guía con los apartados básicos a modo de ayuda para quien lo necesite.
- Recogida y revisión con el código establecido.
- Paso del trabajo a limpio.

Actividades

- Las actividades expuestas en el apartado sobre los diferentes textos.
- Uso de dados con imágenes.
- Uso del cajón mágico, donde se guardan palabras no conocidas y tras hacer uso del diccionario, plantear y elaborar textos diversos.
- Uso de refranes alusivos a la vida cotidiana del alumnado o al momento o a una situación dada.
- Aplicaciones tic como el genially.
- Las actividades expuestas en el apartado sobre los diferentes textos.

3º CICLO

PRESENTACIÓN

- Tendrá una portada en la que aparezca el título, foto o dibujo y los datos personales del autor o autora (nombre, apellidos y curso).
- Aparecerá un índice con los apartados del trabajo y las páginas donde aparece cada uno.
- Deberá estar paginado a pie de página.
- Se respetarán los márgenes.
- Se respetarán los plazos de entrega.

| |
|--|
| <p>-Se observará limpieza, orden y caligrafía legible (en caso de estar escrito a mano). - Letra tamaño 12 en Time New Roman o Calibri (si es a ordenador).</p> |
| <p><u>VOCABULARIO</u></p> <p>-Se usarán palabras específicas del tema. -No habrá repeticiones. -El vocabulario deberá ser rico y variado, así como conocido.</p> |
| <p><u>ORTOGRAFÍA</u></p> <p>-Se respetarán las normas básicas de ortografía, por lo que debe escribirse con corrección. -Se respetarán los signos de puntuación estudiados.</p> |
| <p><u>ESTRUCTURA</u></p> <p>-El texto habrá sido planificado y seguirá el orden expuesto en el índice. -Es coherente y cohesionado. -Se seguirá el siguiente orden: portada, índice, introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía. - Se valorará el uso de conectores.</p> |
| <p><u>CONTENIDO</u></p> <p>-Se ajustará a lo demandado. -Será fiel a las fuentes utilizadas. -Demostrará conocimientos del tema.</p> |
| <p><u>ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD</u></p> <p>Se valorarán positivamente las aportaciones personales que enriquezcan el trabajo y que sean originales y creativas, tanto en la presentación como en cualquier otro aspecto.</p> |

C) REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES ESCRITAS.

- Se ha realizado una distribución de los diferentes textos para poder trabajar la composición escrita y siempre atendiendo al nivel de maduración del alumnado:

| | |
|-----------------|---|
| INFANTIL | <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos: Se trabajarán los cuentos una vez al mes y se realizará una ficha del cuento. Para 3 años: el dibujo del cuento; para 4 años: el título y el dibujo; y para 5 años: el título, los personajes y el dibujo. - Descripciones: se trabajarán en los proyectos, en los bits de inteligencia, en los cuentos,... - Biografías: se trabajarán en las efemérides, personajes de los proyectos, en los personajes de los cuentos,... |
|-----------------|---|

| | |
|-------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Poesía, adivinanzas y trabalenguas: se trabajarán en las efemérides, en los proyectos, en los cambios estacionales,... - Exposiciones orales: se trabajarán en los proyectos, en las efemérides,... |
| 1º PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> - Primer trimestre: la felicitación. Se trabajará de forma oral la presentación, pedir ayuda, saludar y despedirse. - Segundo trimestre: la descripción de personas. - Tercer trimestre: la descripción de animales y el anuncio. Se trabajará el cuento de forma oral. |
| 2º PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> - Primer trimestre: el texto instructivo y la felicitación. - Segundo trimestre: la descripción de lugares. - Tercer trimestre: la noticia y la carta. |
| 3º PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> - Primer trimestre: descripciones (Objetos, personas y lugares). - Segundo trimestre: Diario, invitaciones, trabalenguas, acontecimientos, chistes y adivinanzas, cuentos, mitos, fábulas y leyendas (estos cuatro últimos sólo como lecturas, sin trabajarlos como expresión escrita). - Tercer trimestre: noticia, receta, instrucciones y textos expositivos (tras cada una de las tareas que se mandan en familia o trabajos de grupos de clase). |
| 4º PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> - Primer trimestre: descripciones (Objetos, personas, lugares e imágenes). - Segundo trimestre: Repaso de todo lo anterior, cuentos, mitos, leyendas y fábulas. - Tercer trimestre: noticia, receta, instrucciones, textos argumentativos y textos expositivos (tras cada una de las tareas que se mandan en familia o trabajos de grupos de clase). |
| 5º y 6º PRIMARIA | <ul style="list-style-type: none"> - El cómic. - Correo electrónico. - La entrevista. - El cartel, dípticos o trípticos (textos publicitarios). - La biografía y autobiografía. <p>Además, se podrá trabajar de manera más compleja, aquellos textos que ya han sido trabajados en ciclos anteriores, atendiendo a la necesidad de la programación</p> |

➤ Las **actividades** a realizar para poder trabajar la Composición escrita son:

- Producción de diferentes textos escritos: descripciones, cuentos, biografías, autobiografías, comics, noticias, etc.
 - Libro viajero.
 - Elaboración de murales.
 - Lecturas internivelares.
 - Concurso de poesía o cuentos.
 - Escritura de palabras relacionadas con el proyecto del centro.
 - Redacciones sobre experiencias vividas.
 - “El cajón mágico”, donde se guardan palabras no conocidas y tras hacer uso del diccionario, plantear y elaborar textos diversos.
- Códigos de revisión: se han establecido unos códigos de revisión por ciclo en Primaria, a excepción del primer ciclo cuya corrección la realiza el maestro/a directamente. (Código de revisión para segundo y tercer ciclo **(Anexo 6)**).
- Conectores: cuando comencemos con la Composición escrita, al alumnado se le entregará un listado de ejemplo de conectores para utilizarlos en sus trabajos. Además, este listado se puede colocar en el aula a modo de cartelería. Ejemplo de conectores usados en el centro están ubicados en el **Anexo 7**.
- Metodología: para enseñar al alumnado a realizar textos escritos, sea del tipo que sea, se seguirán las siguientes pautas de enseñanza: (por ejemplo, la descripción)
- 1º.- Explicación por parte del maestro/a de en qué consiste el texto.
 - 2º.- En la pizarra digital, mostrar al alumnado una descripción, a ser posible hecha por un niño o niña (se puede buscar en internet o en el banco de recursos del Drive del colegio).
 - 3º.- Comenzamos con un trabajo colectivo. Entre todos, vemos cual es la estructura de la descripción por párrafos y el maestro/a lo escribe en la pizarra. Luego, dicha estructura se pasará a un cartel que se expondrá en el aula.
 - 4º.- Se entregará a los alumnos/as los conectores necesarios para hacer la descripción.
 - 5º.- Elegiremos a una persona concreta para hacer la descripción en común.
 - 6º.-Primero realizaremos una Lluvia de Ideas enumeradas y se escribirá en la pizarra. Después, se realizará un Mapa Conceptual **(Anexo 8)** y se colocarán los números de la Lluvia de Ideas donde correspondan.
 - 6º.- El alumnado hará en su cuaderno una descripción con todos los datos.
 - 7º.- Pasamos al trabajo individualizado. Cada niño/a elegirá a quién quiere describir (deberá traer una foto).
 - 8º.- En un folio, comenzarán con su Lluvia de Ideas y la organizará en un Mapa Conceptual. Además, se les entregará un Banco de palabras relacionadas con el textos para ayudarlos en su composición escrita **(Anexo 9)**.

9º- Una vez realizado ese trabajo, con la Lluvia de ideas, el mapa conceptual y los conectores, comenzará el borrador.

10º.- Corrección: El borrador será corregido por parejas y ayudándose del Código de Revisión. Después, el maestro/a volverá a revisar el documento.

11º.- Una vez hecha la corrección, el alumno/a pasará a limpio en un folio.

- Evaluación de la Composiciones escritas: para la evaluación de los trabajos realizados por el alumnado en Composición Escrita, realizando diferentes tipos de textos, se utilizará una rúbrica que se encuentra en el **Anexo 10**.

D) ORTOGRAFÍA: las actividades y actuaciones para trabajar la ortografía serán las siguientes,

| NIVEL O CICLO | ACTUACIONES | ACTIVIDADES |
|---------------------|--|---|
| PRIMER CICLO | <ul style="list-style-type: none"> ● Establecer rutinas comunes de 2/3 dictados programados por UDI, consolidando los mínimos ortográficos acordados para los distintos ciclos, variando la metodología en las formas de corrección. ● Uso de mayúsculas, palabras con mp y mb, palabras con ca, co, cu, que, qui, palabras con ja, jo, ju, je, ji, ge, gi, palabras con za, zo, zu, ce, ci, palabras con ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, palabras con r, rr, los signos de exclamación e interrogación, el punto, la coma, el guion para la división de palabras. | <ul style="list-style-type: none"> ● Hacer carteles de las normas ortográficas más importantes. ● Dictado de palabras. ● “Hospital de Palabras” ● Dictados de pequeños textos que trabajen los mínimos ortográficos establecidos. ● Dictados explosivos. ● Dictados de audiciones cortas. ● Dictados cantados. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Establecer rutinas comunes de 2/3 dictados programados por UDI, consolidando los mínimos ortográficos acordados para los distintos ciclos, variando la metodología en las formas de corrección. | <ul style="list-style-type: none"> ● Juegos educativos de mesa y tecnológico. ● Dictados. ● El hospital de las palabras. ● Murales expuestos. ● Cuaderno de vocabulario ● Genially... |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| <p>SEGUNDO CICLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar correctamente las mayúsculas. Utilizar punto y seguido y punto y aparte adecuadamente, separación de palabras de forma adecuada, ortografía del sonido K (ca, co, cu) (que, qui), ortografía del sonido G suave (ga, gue, gui, go, gu), ortografía del sonido R fuerte (inicio de palabras y doble r), ortografía del sonido J. Correcta utilización de signos de exclamación e interrogación. Colocación adecuada de comas y dos puntos de manera dictada. Correcta escritura de palabras terminadas en -z y en -d. Diferenciación de la ñ y la ll. Ortografía de la m antes de p (mp) y la m antes de b (mb). | |
| <p>TERCER CICLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Establecer rutinas comunes de 2/3 dictados programados por UDI, consolidando los mínimos ortográficos acordados para los distintos ciclos, variando la metodología en las formas de corrección. ● Reglas generales de acentuación, partición de palabras el guion, palabras con z o d final, palabras con h, verbo haber, uso de los signos de puntuación, acentuación de monosílabos y uso de la b o la v. | <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades tipo: <ul style="list-style-type: none"> - Completar palabras u oraciones de forma adecuada. - Normas ortográficas de palabras. - Esquemas o mapas conceptuales trabajando las reglas ortográficas. ● Dictados: (Anexo 10) <ul style="list-style-type: none"> - Normales. - Al revés: buscando las faltas de ortografía y corregirlas. ● Búsqueda de la palabra mal escrita: el alumnado debe buscar fuera del ámbito escolar, un cartel o fotografía con alguna falta ortográfica. ● Cartelería. |

➤ Modelo de corrección:

- Primer ciclo: Se descontará una décima en los dictados relativos a la norma ortográfica trabajada y en los copiados. Se descontará una décima por los errores cometidos en la ortografía natural.
- Segundo ciclo: como hemos comentado en apartados anteriores, por cada dos faltas aprendidas, se restará 0.1, las no aprendidas se pasará por alto.
- Tercer ciclo: En examen: por cada falta de ortografía, se quitará 0.2. En dictados: por cada falta de ortografía se quitará 0.25.

En todos los niveles, en las pruebas que no sean propias de evaluación de la ortografía, tan solo se restará 1 punto del total de las faltas ortográficas.

4.3. ORALIDAD.

A) ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL: para el próximo curso escolar, se establecerá un programa de estimulación lingüística en colaboración con A.L. y orientador del centro. Se recomienda seguir las pautas del Programa Siembra Estrellas <https://siembrestrellas.blogspot.com>.

B) EXPOSICIONES ORALES.

| NIVEL O CICLO | ACTUACIONES | ACTIVIDADES |
|---------------|---|---|
| INFANTIL | <ul style="list-style-type: none"> ● Se realizará las asambleas diarias. ● Exposiciones orales de los trabajos realizados de los proyectos trimestrales. ● Recitado de poesías. ● Canciones. ● Dramatizaciones. ● Descripciones de personajes, cosas, lugares,... | <ul style="list-style-type: none"> ● Lecturas en voz alta por parte del tutor o tutora de textos literarios. ● Exposiciones orales de trabajos. ● Resúmenes orales de pequeños fragmentos leídos. ● Exposiciones orales sobre experiencias propias. ● Explicación del fin de semana. |

| | | |
|----------------------|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Programas de estimulación lingüística. | |
| PRIMER CICLO | <ul style="list-style-type: none"> ● Se realizarán exposiciones orales de trabajos, debates, recitado de poesías y dramatizaciones. ● Se establece una exposición oral mensual. | <ul style="list-style-type: none"> ● Contar hechos o experiencias cercanas al alumno. ● Lecturas en voz alta de textos literarios (cuentos, adivinanzas, chistes,...) cuidando los siguientes aspectos: signos de puntuación, articulación, expresividad y fluidez lectora. ● Exposiciones orales de trabajos. ● Resúmenes orales de pequeños fragmentos leídos (con la ayuda del tutor) ● Exposiciones orales sobre experiencias propias. |
| SEGUNDO CICLO | <ul style="list-style-type: none"> ● Plantear 10 minutos diarios tras la asamblea. ● Trabajarlo como actividad final para la presentación de trabajos realizados. | <ul style="list-style-type: none"> ● Debates. ● Tertulias. ● Lluvia de ideas para un tema en concreto. ● Dramatizaciones, juegos de rol. ● Adivinanzas. ● Desafíos. ● Chistes. ● Refranes. ● Trabalenguas. ● Juegos con tarjetas: ¿qué es?, ¿cómo se hace...? ¿qué pasaría si...?, deseo..., ¿cómo me lo he pasado...?, imágenes y oraciones absurdas... ● Juegos de mesa como el tabú, ¿quién es quién? Verdad o mentira... ● Contar historias entre el mismo grupo o internivelar. ● Genially. |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Se realizarán exposiciones orales de trabajos, debates, | <ul style="list-style-type: none"> ● Exposiciones orales. ● Lecturas en voz alta de textos. |

| | | |
|---------------------|---|---|
| TERCER CICLO | <p>recitado de poesías y dramatizaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se establece una exposición oral mensual. | <ul style="list-style-type: none"> ● Visionado de vídeos de exposiciones de ellos mismos. ● Lectura de resúmenes realizados por ellos mismos. |
|---------------------|---|---|

➤ Para evaluar las exposiciones orales, seguiremos una rúbrica que se presenta en el **Anexo 12**.

4.4. **COMPRESIÓN.**

Las actuaciones y actividades que se establecen para trabajar la comprensión, son las siguientes:

| NIVEL O CICLO | ACTUACIONES | ACTIVIDADES |
|----------------------|--|--|
| INFANTIL | <p>Se comprobará la comprensión de los textos en Educación Infantil de forma oral: rutinas del aula, consignas, recitados, canciones, diferentes textos leídos por la maestra, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Audio cuentos. ● Diferentes textos (cuentos, descripciones, poesía, adivinanzas etc.). ● Canciones. |
| PRIMER CICLO | <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo de una ficha de comprensión. ● Realización de las fichas de lectura semanal. ● Establecimiento de una hora semanal para el trabajo de fichas de comprensión lectora. ● Trabajo de una ficha de Itinerario lector mensual. ● Trabajar distintos registros de audiciones de manera quincenal. Las audiciones se escucharán dos veces y se harán preguntas concretas sobre las mismas. comprensión lectora. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lecturas internivelares - Trabajo de lecturas temáticas: Navidad, Día Paz, Carnaval,... ● Lectura de imágenes: spot publicitario, cómic, ... Itinerario lector. ● Lectura de cuentos o textos por parte de la tutora (1º ciclo). ● Audio cuentos. |

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| <p>SEGUNDO CICLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo de fichas de comprensión lectora (mínimo una vez por semana). ● Realizar trabajos con diferentes registros de audiciones uno vez por quincena. ● Una vez por semana, lectura de la maestra de un texto y se realizarán preguntas orales. | <ul style="list-style-type: none"> ● Audio cuentos. ● Lecturas temáticas: Navidad, Día Paz, etc. ● Lecturas de imágenes (tickets de compra, etiquetas de productos, propagandas, etc.). ● “Los desafíos”: juegos de desafíos mentales (adivinanzas, búsqueda de diferencias, etc.). |
| <p>TERCER CICLO</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo de fichas de comprensión lectora quincenal. ● Realizar trabajos de distintos registros de audiciones de manera quincenal. ● Las audiciones se escucharán dos veces y se harán preguntas concretas sobre las mismas. | <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajos con textos auditivos (noticias, cuentos, webs, etc.). ● Lecturas temáticas (efemérides y proyectos del centro). ● Lecturas comprensivas diversas. ● Lectura de imágenes (publicidad, cómic, etc.). ● Audio cuentos. ● Lectura y comentarios de la prensa semanal. |

5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Un gran reto de la educación que nos preocupa en nuestro centro es avanzar en la inclusividad; esto es, conseguir que todo el alumnado, con planteamientos metodológicos útiles para todos, y con el mayor número posible de espacios, tareas y actividades compartidas, pueda desarrollar los mismos objetivos y las mismas competencias, siempre con un grado distinto de desempeño, en función de las capacidades de cada chico o chica.

El PLC debe contribuir a la consecución de este reto de inclusividad para atender a la diversidad y conseguir la mejora de la Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).

Los aspectos que aquí nos ocupan gozan de los principios organizativos del centro para atender a la diversidad:

- Estar informados de la diversidad específica de nuestro alumnado a través del censo de alumnado con Necesidades Especiales de Apoyo

- Conocer desde un punto de vista teórico las características generales de cada tipo de diversidad existentes en el centro.
- Dar a conocer al profesorado la información necesaria relativa a las características específicas individuales que presenta cada uno de nuestros alumnos y alumnas mediante los correspondientes dictámenes e informes psicopedagógicos, o a través de la recogida de información complementaria obtenida de los EOES, tutores, equipos docentes (incluidos los maestros especialistas en Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje), así como de sus respectivas familias.
- Priorizar objetivos, contenidos e indicadores vinculados al desarrollo de competencias a la hora de establecer los mínimos de cada unidad
- Diseñar actividades diversas para trabajar un mismo contenido o realizar contenidos mínimos.
- Presentar una amplia variedad de actividades de aprendizaje graduadas y diversificadas relacionadas con los mismos contenidos que lleven a la adquisición de las competencias clave por todo el alumnado.
- Promover la utilización de materiales y de recursos didácticos variados que se basen en códigos comunicativos diversos (escritos, orales, visuales, ...).
- Propiciar el uso de los recursos TIC, como herramienta de gran valor para el aprendizaje del alumnado con NEAE.
- Programar el desarrollo de actuaciones específicas para la mejora de la CCL del alumnado con NEAE, implementados por especialistas en pedagogía terapéutica (PT), en audición y lenguaje (AL) o en coordinación con otros profesionales, cuando sea necesario, (integración social, discapacidad visual, especialistas en lengua de signos etc.).
- Promover el desarrollo de programas específicos que puedan llevarse a cabo dentro y fuera del grupo ordinario.
- Organizar el espacio y el tiempo de forma flexible, de modo que se favorezcan distintas formas de trabajo (individual, en pequeño grupo, en gran grupo, con profesorado de apoyo dentro y fuera del grupo- clase,...)
- Organizar el espacio y el tiempo de forma flexible, de modo que se favorezcan distintas formas de trabajo (individual, en pequeño grupo, en gran grupo, con profesorado de apoyo dentro y fuera del grupo- clase,...).

Para dar respuestas a las necesidades del alumnado contamos con el siguiente personal:

- 1 especialista en Pedagogía Terapéutica.
- 1 especialista en Audición y Lenguaje.

Además de un horario de refuerzo y el trabajo de tutores y demás especialistas que de forma coordinada buscamos siempre la mejor manera de atender a la diversidad de nuestro alumnado.

En cuanto a la metodología con el alumnado NEAE, seguiremos las siguientes pautas con cierto niños/as siempre que se hayan consensuada con el Equipo Docente más PT y AL:

- Hacer uso de un solo cuaderno para todas las áreas: como por ejemplo los cuadernos grandes con hojas del filo de colores.
- Elaboración propia del material necesario adecuado a las características.
- Reducir los enunciados o dejando el ejercicio y la página (ej. 3 pág. 123).
- Hacer uso de fotocopias y pegado en el cuaderno.
- Reducir material para evitar las distracciones.
- Aumentar los tiempos de ejecución de tareas.
- Colocar un reloj para controlar los tiempos.
- Ofrecer guías que marquen el desarrollo de la actividad.

6. TICS Y COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y DIGITAL.

En nuestra sociedad el avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación han cambiado nuestra forma de vida. Consideramos que las TIC son un apoyo tanto para nosotros como para nuestros alumnos y alumnas. Al tener más elementos visuales y auditivos enriquecemos el proceso de enseñanza aprendizaje.

Contamos en nuestro centro con una Web; twitter CEIP CONSOLACION DOS HERMANAS; con de cuentas con el dominio del centro para todo el alumnado, profesorado, PAS, AMPA y orientador del centro (servicios principales que han podido utilizarse con nuestro dominio: Drive, Classroom, Gmail, Calendar, Contactos, Documentos, Hojas de cálculo, Formularios, Youtube,); y utilización de Classroom para docencia telemática o como complemento a la docencia presencial;

Además de hacer uso de los libros digitales que nos ofrece la editorial SM, hemos puesto en marcha muchas otras actividades online e interactivas (liverworksheets, Kahoot, Genially). Hemos podido constatar que esta es una línea pedagógica completamente necesaria además de útil para nuestro alumnado y a la que deberemos prestar especial consideración en adelante, analizar las carencias que en esta situación especial vivida han provocado un mayor estancamiento de nuestro alumnado por falta de alfabetización digital para la escuela.

6.1. Estructura y recursos

➤ Recursos físicos:

- Portátiles (primaria), tablets (primaria), pizarras digitales, televisión (infantil), reproductores de CD Y DVD, pen drive...
- Existen tablas de horarios en las que aparecen organizados los días y tiempos de uso de estos recursos por parte de profesores y alumnos. Es una estructura flexible y modificable según necesidades o demandas.

- Todos estos recursos se encuentran a disposición de todos los alumnos del centro. Los ciclos o cursos que aparecen entre paréntesis reseñan que es ahí donde más uso tienen los materiales anteriormente nombrados.

➤ Recursos interactivos:

- Página web: <http://colegiopublicoconsolacion.com>
- Facebook.
- Correo electrónico.
- Libros digitales: SM Aprendizaje.
- Páginas WEB y aplicaciones educativas.

➤ Recursos para el equipo docente:

- Google Drive.
- GSuite (Classroom, Meet, etc.).

7. EVALUACIÓN DEL PLC.

La evaluación de nuestro PLC también incluye valorar las metodologías empleadas, la implicación y compromiso del profesorado, los productos y las dificultades del proceso.

Los procedimientos para llevar a cabo esta evaluación serán:

1. Datos de las evaluaciones del alumnado (todas las rúbricas anteriores)
2. Encuestas entre el profesorado y para el alumnado.
3. Informes de los ciclos.
4. Reuniones de Claustro.
5. Reuniones de ETCP.

Toda la información que tenemos nos sirve para seguir organizando nuestro trabajo en el aula, para conseguir nuestra meta final, unos alumnos competentes. Para valoración de actividades planteadas en el aula utilizaremos unos cuestionarios para el claustro de maestros/as y para el alumnado (**Anexos 13 y 14**).

8. DIFUSIÓN DEL PLC E IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS.

➤ Difusión del proyecto entre el profesorado.

- Reunión informativa de principio de curso al claustro de profesores donde se da a conocer a los miembros del equipo docente los acuerdos recogidos en el PLC.
- Elaboración y difusión de un plan de trabajo para el curso que establece los documentos y recursos necesarios para el desarrollo de actividades y tareas en todas las áreas para trabajar las destrezas y habilidades comunicativas.
- Reuniones en los ciclos para la presentación del plan de trabajo.

➤ **Difusión e implicación del PLC a la comunidad educativa.**

Para dar a conocer a la comunidad educativa nuestro PLC estableceremos una serie de momentos y espacios como son:

- Informar a las familias en la reunión de principio de curso de la existencia del PLC y su repercusión en el plan de centro.
- Difundir el PLC en la Web y redes sociales del centro, así como el programa de actividades del plan anual de la biblioteca y el plan lector completo.
- Crear un blog de biblioteca donde se cuelguen las fotos y videos de las actividades más significativas del desarrollo del PLC.
- Incluir en el orden del día de las reuniones de información trimestral de las familias un punto para el comentar los textos y actividades de las lecturas extensivas que se van a realizar en cada trimestre, así como una valoración del uso de la biblioteca de aula.
- Colaboración de las familias en la creación y animación del uso de las bibliotecas de aula.
- Organizar la semana cultural en torno al día del libro con el protagonismo y colaboración de las familias en la propuesta de teatro, talleres y otras actividades relacionadas con la lectura.

9. CONCLUSIONES.

Este documento es el resultado de organizar el trabajo de la competencia lingüística durante tres cursos escolares en nuestro centro. Consideramos que antes si estábamos haciendo bastante trabajo para mejorar esta competencia, pero esto nos ha servido para planificarlo a nivel de centro, implicándonos todos y todas y mejorar en nuestra práctica docente.

Está aprobado por el claustro y es conocido por toda la comunidad educativa y por tanto forma parte de nuestro Proyecto Educativo.

Durante los próximos cursos seguiremos poniéndolo en práctica, incluyendo Proyectos de trabajos interdisciplinarios y sociales que sean interesantes para todas y todos y nos permita mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado entendiendo siempre que un PLC en un centro es trabajo en equipo y de todos y todas.

10. ANEXOS.